

[illegible]







[illegible]



# 新天地



## 鬼魔的劇國中亂搗一花賣

「賣花女」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

這是一部由名劇作家所編寫的劇本，它描寫了一個賣花女在社會底層的生活。她的生活是那麼的艱辛，她的命運是那麼的悲慘。但是，她卻在艱辛和悲慘中，展現出了她那不屈不撓的精神和對美好生活的嚮往。

劇中，賣花女與一個富家子弟相遇了。他們之間的愛情，是那麼的純潔，又是那麼的動人。但是，社會的黑暗和勢力的壓迫，卻給他們的愛情帶來了沉重的打擊。賣花女在這種壓迫下，最終選擇了犧牲。她的死，是那麼的淒涼，又是那麼的震撼人心。

這部劇，不僅僅是一部反映社會現實的劇，它更是一部充滿了藝術魅力的劇。劇中的演員們，用他們的精湛演技，將賣花女的形象塑造得栩栩如生。他們的表演，讓觀眾們深深地被吸引了進去，忘記了時間的流逝。



「賣花女」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 鞋皮白



「鞋皮白」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 人死了及累·荒木

「人死了及累·荒木」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 郁鮑斯爾却

「郁鮑斯爾却」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 法影星之趨避

「法影星之趨避」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 快活·林

「快活·林」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。



「快活·林」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 梨園逸聞

「梨園逸聞」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 尚和玉怕見女人

「尚和玉怕見女人」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 綠蕉仙戲曲雜談

「綠蕉仙戲曲雜談」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 徵稿

「徵稿」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 徵稿

「徵稿」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 徵稿

「徵稿」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 徵稿

「徵稿」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 徵稿

「徵稿」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 徵稿

「徵稿」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

「小天下處·泰山——躋上了最高峯頭」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

「小天下處·泰山——躋上了最高峯頭」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 徵稿

「徵稿」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 徵稿

「徵稿」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 徵稿

「徵稿」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 徵稿

「徵稿」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 徵稿

「徵稿」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 徵稿

「徵稿」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 徵稿

「徵稿」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。

## 徵稿

「徵稿」——這是一個多麼動人的名字，它喚起我們多少美好的回憶。在舊上海的舞臺上，它曾經多少次地吸引了觀眾的眼球。現在，在「新天地」的劇園中，它又以一種新的姿態，重新回到了觀眾的面前。







